

يقول انه يفت مع كارترازاكات يقصد الارض وطانا للفلسطينيين

يقول ان اسرائيل أيضا ترى وجوب ايجاد حل للقضية الفلسطينية ، الا أن هذا الحل يجب ان يأتي عن طريق المفاوضات بين اسرائيل والأردن . وقال السعد راسين انه من الخطأ الاعتقاد بأن

السياسة الاميركية تتطلع
من جديد الى مشروع
روجرز ، وأضاف ان هذا
المشروع يستند الى تقاهم
بين الولايات المتحدة
والاتحاد السوفياتي
بقرضه على اسرائيل .
وأشار السيد رابين الى
ان الرئيس الاميركي قال بأن
اطراف النزاع هي التي تحدد
الحدود ، وإذا كان البت
البنية على ٢٤٨

هيفا - من يوليئ دار - كشف السيد كمال منصور مستشار رئيس
الجنة للشؤون العربية النائب عن اهل الحرم كمال جنبلاط كان قد
اجتمع في ١٩٤٤ مع هذا المرحوم وسينشأ في ذلك شغل انك
وزير الخارجية ، وكان هذا اللقاء قد تم في الهند اثناء انعقاد احد
الاجتماعات الاستراكية - هناك ، واصل كمال منصور ان الحرم
موشيه شارت كان قد حجه من هذه الوزارة وقال انه يقدر موشيه
كمال جنبلاط ويعرفه بقدرته كبير - في حديث مع مراسلة
قال السيد كمال منصور ان كمال جنبلاط كان يراقب اوضاع الدروز في
اسرائيل - وانه ارتاح كثيرا عندما افصح له ان وضع الدروز في اسرائيل
وضع ممتاز وانهم يعيشون عيشة اكرمية في اسرائيل - واستدرك
كمال منصور ان السيد اليساري كان الزعيم العربي الوحيد في الشر
الاسط الذي ندد بالجزيرة التي قام بها اخويون في كريات سمونه قبل
عدة سنوات - وكان السيد كمال منصور قد تعرف شخصيا على
الحرم كمال جنبلاط اثناء دراسته في بيروت قبل قرابة ٢٠ عاما -

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
استنكار صادر عن نائب وزير الزراعة
الشيخ جبر داهش معدي
ان الطائفة النيزية في اسرائيل ممثلة في الرعابة الروحية وال
سماحة القضائية والاجتماعية والثقافية وشبابها المثقف
يتم التكرار التي ذهب فسيحتها

من أعرق البيوت الدرزية ومن رجالات لبنان البازليين .
والطائفة الدرزية إذ تعزى نفسها لجميع الدروز في العالم وأفرا
عائلة القصيد تعتبر أن الإغتيال السياسي ما كان ولا يمكن وميل
لنقض الترادف أو حل خلاف .
لنقض الخسارة في فقدان الاستاذ كمال جيلناط رجل العلم والعلم
والحرية في خسارة عظيمة وفاجعة تيرة لا نفوس .
وأنا نطالب الكليسات اللبنانية بالكشف عن الجناة وأنزال اش
الوقوفات بهم ليكونوا عبرة لغيرهم ويسلم إنسان من أمثال هذ
المناسك الذنية التي لا تخدم وحته ولا تؤمن مصالحه .
وأنا لله وأنا الي راجعون

الشيخ جبر داهش معدي
نائب وزير الزراعة
وعضو الكليست

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرزوق معدي واخوانه وابناء عمه واولاده واولادهم يستكرون بشدة اغنيال الزعيم الكبير والمتاغل البارالرحوم

وينؤمن بقيد العالمين ورجل النساء المرحوم كمال جنبلاط زعيم
الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني وزعيم الائتلاف اليساري ويتقدمون إلى
الامة العربية عامة بالهonor التمازي القلبية وخاصة لتجلى السيد ولید
كمال جنبلاط ولعموم طائفتنا المریة المزیة .

رؤساء وأعضاء وموظفو المجالس المحلية في القرى الدرزية في إسرائيل
يتقدمون بحر التهنئة الى أبناء الطائفة الدرزية في كل مكان وإلى آل
جنيلات العريقة بوفاة مفيد الانسانية الزعيم الكبير
كمال جنبلاط
ويعلمون بهذه المناسبة استكثارهم لأحداث الاعداء التسمم الذي أودى
بحياة هذا الزعيم ساتلين العملي القدير أن يلم نهباء الطائفة جميعا
الصبر والسلوان .
وانا لله وانا اليه راجعون

عائلة أبو ريا في قرية مسخين بتقديم خالص الشكر والمرفان الى كل من
شافرها بوقاة فقيدها الرحوم
رشيد محمد حنه أبو ريا
مساءً كان ذلك بالاشترار المائسرة بالجنابة أو بتقديم التعازي بالبيت أو
عن طريق الهاتف والبرقيات .
لا اراكم الله مكروها عزيز .
عن العائلة
على أبو ريا

صحيفة يومية سياسية

بيروت

شماره

תקופה - ה'תשע"ז 18 מרץ 1977 מ'תקנ"ז 18 רביעי ראשון 257. - השנה התשיעית
אל-אנבא, עתון יומי המחיר לירה אחת
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 18 MARCH 1977 VOL. IX NO. 2570

في المحيطين العربي والبرزي في اسرائيل والمناطق

حيفا - لارسلينا شفيق منصور ومزيد حسن صالح ومصباح حليبي - عمت مشاعر الحزن والإسى كافة أبناء الطائفة الدرزية في اسرائيل وهضبة الجولان على المستويات الشعبية والروسية لحادث اغتيال السيد كمال جنبلاط وشلت الحياة العامة في معظم القرى الدرزية .

وقد تراس فضيلة الشيخ **أيهن طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل** اجتماعا حضره **الشيخ احمد خير** وكامل معدي **عضوا الرئاسة الروحية** و**نور الدين** **غياث الطنسي قاضي المحكمة الدينية الدرزية** والسيد **زكي كمال** مدير المحاكم حيث اصروا ببناء **جاء فيه:**

الكويت - رويتر - قالت صحيفة «القبس» الكويتية أمس إنه يتوقع اعلان مصلحة بين سوريا والعراق قريبا.

واضحت تقول نقلا عن مصادر دبلوماسية في بيروت ان هذا القارب الجديد يتوقع افعاله في السابعة من حزيران الذي يصادف ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي الذي تتولى فنتسان منه الحكم في سوريا والعراق.

وقال ان الدلائل على التفراج استتاف تجارة الفانزيت الكويتية بين سوريا والعراق التي توقفت منذ بعض الوقت.

٥٤٨

الزعيم الدرزي الكبير
الاستاذ كمال جنبلاط

ابن المختارة ، قصر النور ، وقع اليه في نفوس أبناء الطائفة
الدروزية في كل مكان .
والحلقة الفكرية للاكاديميين الدروز تقدم تعازيها الحارة لنجل
القييد وال عموم افراد العائلة الجليلية الحريصة وال افراد
الطائفة الدروزية ولجميع اصحاب القيد في جميع أنحاء العالم .
تقدم الله القيد بواسع رحمته واسكنه فسيح الجنان .

**الحلقة الفكرية للاكاديميين
الدروز**

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية يركا
 يعمون بريد الحزن والاسى والشف الزعيم الدرزي العظيم
 الانسان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المرحوم

كما واتهم يستكثرون هذا العمل البشع وينفذون بالأيدي الآتية التي
ارتكبت هذا العمل اللئيم الذي لا يجلب إلا الفاقة والدمار والخراب .
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه سجن جهنم .

وإنا لله وإنا إليه راجعون

حسين رحال
رئيس المجلس المحلي

رؤساء المجالس المحلية الدرزية في اسرائيل ينعون بهزید الحزن والأسى
فقدان الزعيم الكبير السيد

ابن الطائفة البار ويقدمون بحر التعازي الى ذويهم وافراد عائلته والى
 ابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل وفي جميع اقطار العالم .
 له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

باسم رؤساء المجالس المحلية الدرزية

لنفع الاستباحت الطائفية في أعقاب اغتيال جنيرط

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان ٧٨ شخصا على الأقل - قتلوا
امس الاول في بيروت الغربية نتيجة ردت فعل فورية لاغتيال الزعيم اليساري
كمال حنا .

عِيم الدو:

في لبنان

بيروت - الوكالات - بايع الدروز
بنان أمس نجل كمال جنبلاط السيد
جنبلاط زعيما للطائفة الدرزية في
" خلفا للمرحوم والده الذي
ل يوم أمس الاول .

وقالت المصادر ان في القرى القريبة من بلدة الختارة ، مسقط رأس جنبلط ، قتل ٥٨ مسيحيا . وقام وفد من القرية ليلة الخميس بزيارة القصر الجمهوري حيث استقبله أحد الوزراء وأبلغه ان تدابير أمن هامة قد اتخذت لمنع تكرار هذه الحوادث .

وقد حدثت ردات الفعل في بيروت والخطة الجبلية فور وصول أنباء الإفراج عن زميلنا ، وقبل ان تصدر بياناته الخاصة عن الجمهورية ورئيس الحكومة والزعماء السياسيين والسيد وبيد خباط نجل القيد ومجلس ادارة الحزب التقدمي البقية على ما ع ا

الشرق الاوسط .

ان ٢٠٠٠ شخصاً قد تم اعتقالهم في ادمان
في مدينة كينون وشغفي وفي الصين
في نلال حلة تقريه لحلال القانون
والقصاص
واسدتر الحكمة العليا في شغهاي
امرا بادام ٢٠٠٠ شخصاً وصغفيهم
« مجرمون قانوني للوردة » .

عنوان توضیح نقشه

في سياق رده في الكتيبت على خمسة اقتراحات
متعلقة لجدول الأعمال حول زيارته الأخيرة للولايات
محدة ، قال السيد اسحق رابين ، رئيس الوزراء ، ان
هدف منظمة التحرير الفلسطينية ، كما حددها فاروق
ومي ، رئيس الدائرة السياسية في المنظمة ، لم تفاجيء
م أنسل .

فما الذي قاله القدومي ولم يفاجئ به اسرائيل ؟
 قال ان المنظمة لن تعترف باسرائيل ولن تتوقف عن
 نضال المسلح حتى في حالة قيام دولة فلسطينية في
 الضفة الغربية .. وقال كذلك انه ما من زعيم فلسطيني
 جرد على تفعيل الميثاق الذي يدعو الى ابادة اسرائيل
 استبدالها بدولة ديمقراطية علمانية .. و « ان البنغنية
 التي يبنينا هي الأساس » . كما اعترف بان ما اعلته قبل
 ذلك عن استعداد منظمة للاشتراك في مؤتمر جنيف
 مربوط معينة ، انما يشكل في الواقع رفض جنيف .
 هذه هي اذن ايجابيات الاهداف التي اعتمدها القوموي
 التي قال رئيس الوزراء من فوق منبر الكنيست « انني
 حكومة اسرائيل والشعب في

لاول مرة في البلاد

الى كل الشباب
نقضى التعارف والزواج
نعلن وبكل فخر واعتزاز عن افتتاح الفرع الوحيد للشركة
العالية للزواج
FIND ME
أختي الشابة ، أخي الشاب
مهما كان عمرك ، صنعتك أرسل إلينا بتفاصيل كاملة عن
نفسك وصورة شخصية برزقا بذلك حوالة بريديّة
يبلغ ٥٤ ليرة إسرائيلية كرسم اشتراكك الى
فانيندى
FIND ME
ص.ب ٢٥٠٢٩ - القدس
ونحن سنرشحك فوراً الى نصفك الآخر
شعارنا : - السريّة التامة ، الصدق ، الأمانة

اعلان

إلى الطلاب الجامعيين العرب

نعلن بهذا عن بدء العمل بالصندوق المشترك للفتح الدراسية للسنة الدراسية ١٩٧٦ - ١٩٧٧
بحق للطلاب الحصول على منحة دراسية إذا توفرت لديه الشروط التالية :

- ١ - الدراسة في مؤسسة جامعية معترف بها .
- ٢ - أن يسجل دخله الشهري عن ألف ليلة .
- ٣ - أن يكون طالباً للقب الأكاديمي الأول « ب ا » و « ب ع » وفي السنة الثانية للدراسة فما فوق .
- ٤ - أن تزيد ساعات الدراسة الأسبوعية لديه على ٦ ساعات .

كل من لا تتوفر فيه هذه الشروط كلها لا يستجيب لطلبيته .

يعلن الحصول على نماذج القبول الدراسية في الأماكن التالية : -

- * مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية - القدس ، والمكتب القطرية التابعة له في حيفا وقل أيبي وبير السبع .
- * الدائرة العربية في الهندوتوت وفروعها في الوسط العربي .
- * مكاتب المستولين عن شؤون الطلاب في الجامعات .

آخر موعد لتقديم نماذج طلبات الفتح هو يوم الجمعة ١٥-٤-١٩٧٧

رسمي ببائسة - نوافه مصالحة



الزينة والفقر... والضياع



مشوار في عيون الشمس

شعر: زياد محاميد - أم الفحم

الحظ الوجد في العيون النساها
أدرك عفاً ، نداء ، جمعا
أسمع ، أبصر ما لا يرى
فالجح في عالم صحتي ومضا
يشتر بقاء ودرب طويل
وتنهار أممي السجود
لكني أظل أرقب العيون
... عيون الشمس
لم كل أيامي رجاء
أضي وراء سراب
وكل الذي من حولي هباء
أيا من نهاية لمشواري الطويل
أبقى أجز الليالي الثقيل
وما من وصول !
فيم طوافي ، فيم رجائي
والدرب يطول .. يطول
أنا ، يا عيون الشمس
أمنت بوجاء أجل
يشفي جرحا كان ولم يزل !
لكن وجحك يا عيون الشمس
فتح الجرح ، فسال مثل جدول
في ضياف ، يظللها الصمت
ويغفلها الحرمان !

العمود الاول

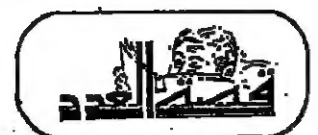
عبقريّة المسافة « ١ »

الميزة لخبرتنا . اما هاتز
في زماننا هذا - هناك من
يتوقع أن يفقد البحر الأبيض
المتوسط ، وساء البحر
الابيض المتوسط ، زرقتهما
خلال عشرين عاما ، ويلاصق
برج بيزا المائل الأرض ، خلال
عشرين عاما أخرى . والسؤال
هو : وماذا بعد ؟ ...
يقول الكاتب نورمان ميلر
في مقال له من المسخرات :
يستيقظ النيويوركي في الصباح
ورس له بلان انكارا حبة نابضة
نما ان يأتي الظهور حتى يقتصر
نباغه ويصبح عاجزا أجرد .
بين هاتين النظرتين نجد
نظرة أخرى للكاتب الروسي
ميخائيل ليرمنتوف ، في روايته
« بطل من هذا الزمان » يقول:
« بطل من الحزن أرقب جبلنا
واستشعر مستقبله المأساوي
الاسيف » ، ترجع القول ان
الانسان يؤثر الحلم على البظلة
في هذه الحالة ، ما دام الفاصل
بين الصورة والخبر ساعات
من الزمن .
وما هو الزمن ؟
يحدد القديس أوغسطين في
كتابه « الاعتراعات » الحادي
عشر ، معنى الزمن كما يلي :
« ما هو الوقت ؟ ان لم يسألني
أحد عنه ، أعرفه ، أما ان
أشرحه ، فلا أستطيع » . ولو
قلنا ان الزمن هو نظام عام في
مفهوم المطلق ، يحوي تناقضات
وخبرات وبديهيات عديدة .
لأرواحنا المسالمة في مفهوم
« الخيرة » .
والفضية التي تشغلنا الان ،
هي الزمن : في الأدب ، الحياة
الموت ، التناقضات وغيرها .
يقول كانت : الزمن هو الصورة

حين تروح اضطر للاسفانة كسي
يحق حلمه ببناء جنسه الصغيرة ،
ولكن الذين والزوجة التي ملته حين
أوشك على سواده فدعا به السي
الهاوية وتحولت الجنة الصغيرة الى
جحيم ونردى في عالم ما تمناه يوما
لنفسه فقط في ايام كل ما عانى منه
الماضي في حياته لانه
ليتها نعمت ، واستمرت في الوفرة
الى جانب وسادته ، ليت صبرها لم
ينفذ ولم يطر نفسه الممل ، ان
لكان كل شيء تغير ، ليتها نعمت
ومنته من التردى في الطريق النسي
انحدر اليها ، ليتها اصرت على معرفة
مصدر التقود وهي تعلم انه مذبذب
وعليه افساد ليفنما ، صحيح انه
يعمل في عيلين ، ولكن هل كانت
كسليه من المبلين تكفي لنفع كل تلك
الاقساط وان يقدم لها الكثير ما نطلب
ورغم كل ما فعل من اجلها من اجل
ان يوقظ الحب في قلبها ويمجد نقرة
الادل الى عينها والإنسية لشفيها
نقل ، وظلت كما هي وكان جها له
بعد له وجود في قلبها ، وانها تعيش
بمع له حكم القدر ولا هرب لها منه .
هل احبت انسانا غيره ربه لها
بنعم من رؤية الحقيقة ؟ هل كل ما
فعل من اجلها في لحظة من انقياده
لحب وعاطفته لا يساوي شيئا ، هل
سندتر وسقطهم وسحبها كما احبته
يوم مضى ، في اول عهدهما معا ؟
هل كانت تحبه ام انها تخليت جبه
ويام يوم استيقظت فيه من احلامها
ولكنها لم تتركها ، وانها تعيش
وحيث به ؟

لقد تغيرت كثيرا خلال الملبين
الآخرين ، لم تعد هي التي عرفها
ورغم ذلك فانه يجدها ولكنها رغم جبه
الكثير لم اجد الحق لها الاحلام النسي
وعدها بتحقيقها ، انه يجدها ويريد لها
السعادة ، وسعادتها ليست معه
وجبه لها واللطف الصغيرة اكبر من
جبه لنفسه وللحياة ، معه ان تعرفا
ابدا لرغد العيش معنى وان تتوقسا
للسعادة طمعا ، لقد فقد ميله وجننه
الصغيرة والزوج وعطفها ، فقد
كل شيء - اسمه وعمله وكل شيء
ولم تبق له سوى الحياة ، فاي قيم
لها بل الاتي التي يجيبها
اقال ، وجد نفسه يحلق في الزوجة
المستقبل التي جانب ابنته فوق الارض
العارية تنبها الفهم بجسدها وهو
وحده بعيد ، والدموع في عينيه والدم
والحسرة يبرقان صدره .
حين انانقت وحيث نفسها وحيدة مع
الطفلة الصغيرة وهو قد اختلف ولا
تدري الى اين تذهب
سبعة اشهر قد مضت ولا احد يعرف

الاستدانة من جديد يعيش بقية ايام
الشهر ، وتكاثرت الاقساط حتى اكثت
رأبته ، ولم تبقي سوى شهرين حتى
أخذ يستدين مرة ليمشي وأخرى ليمسند
الاقساط ، يدفع ويدفع والديون تترادى
والقروض تترامى ، وتبقى بعد آخر ،
وتنفسه مريحة في داخل صدره ، وزوجة
تحمل في احشائها ولدا ، وهو ابدا
يتنسم ويتقبل كل مشاكله بسخرية
وحيث يتنفس بنفسه ويكي ويحيث عن حل
يربحه من اعباء وتكاليف الديون التي تهاجم
يزرع تحت قلبها .



زوجته تكف السي جانيه تشد ازهر
تبعث فيه القوة حين تهن قواه والامل
حين يتقبل الياس الى نفسه ، ويحيث
من عمل آخر ، صار يمدد من عمله
كثائب مدير لاهدي الشركات ليعمل
احد اصحاب خوال بعد الظهر وساعات
المساء بدون راحة ، يعود الى البيت
منهكا ، يتلم بلا عشاء ، وتشرق الشمس
تأخر جدي تكتب به الى يوم آخر من
الشقاء .
ولدت طفلة الاولى وحين صلبها بين

هل الظروف هي التي تخلق الرجال ام النساء ؟

الكتاب والام الى نفسه فيعود ليشرب
في محاولة للنسيان ، ويتنهي حين يتيق
ان يجد نفسه في عالم آخر غير الذي
يعيش فيه ، ولكن رغم كل ما يماثيه
لم ترهبه الزوجة التي كانت في يوم
مضى تحبه وتبني في نفسه الامل وحب
الحياة .
انه يجدها بل يمدحها ويشعر بأنه
دونها لا شيء ، ومن اجل جبهها هو
على استعداد ان يقدم حياته رخيصة
فداها لها وسعادتها ، لم يعد يتنفس
الاضطراب الذي يليق لها المطلب التي يبدو
انها تطلبها ، ورغم ذلك لا يتنفس له كما
كانت تعمل في الماضي ، وكليات الحب
خرست الى الابد ، والعداوب في نفسه
يزداد .
اي شيء يفعل ليعمل الإنسانية
تعود والحب يبعث ، اسير ليمسند
الديون ويلى بالمطالب ، ابحال ويتخذ
من الضرب حرفة جديدة ، واسمه الذي
قل امام الناس نظيفا يبلطه الرجل ؟
لا بد من وسيلة ولكن اين يجدها وكيف؟
انه يعمل طوال اليوم ، من الوظيفة
الى المنع ، حتى الطعام احيانا لا
يجد الوقت لتأكله بل يتصدق عايدان
لا يتاوله كي يوفر لفته على يشترى به
إبتسامة الفقدان وجدها ويمجد السي
تلك التي جانيه قاتله بانسيانها
وتودعه بقلعة ، تنسج عنه غدا يومه

معك قرش يتساوى قرش معك الف بتساوى الف

اين اخفى ولا اين ذهب ، لم يترك
خيروا ولم يبعث برسالة ، والامل في
خبره ان يمشي يوما بعد يوم ، وهي
تعمل في احد اصانع لتعمل ابنتها ،
ولكنها تصلي كل ليلة ان يعود لفتحها
الحب الذي فخر من جديد في صدرها
بعد ان اكتشفت الحقيقة ، وان ما
نصلي من اجل ان يعود لتشرق بجبه
الذي انقضت وقد عرفت الان بظلمته
عزبت كم احبها ، ولكنه اختار طريقا
لم تفكر يوما بأنه سيخاربه ، لقد
اراد ان يقدم لها السعادة ، تقدم
لها ولنفسه الشقاء .
تدري هل يعود يوما ؟
في انتظار ان يعود .
فهل يسعد ؟

انه يريد المال بأي ثمن ومهما تكلفه
يصل على قروشي جديدة ولكن الخافذ
كلاهست بوجهه ، فالتقود الاقتصادية
التي يماثي منها الجوع تقف حلالا
دونهم ودون النسيان الى مبتداه .
تدري هل يطرقي بها كان قد اقلته
مقد زمن وصار بالنسيان اليه طمسي
النسيان ، وتاريخا كرام مضت ، لقد
اقسم ان لا يعود ويخجل من هذا اليباب ،
رغم انه كان كثير الحظ والتقصود
ويصبرها يينا وشمالا يوم كان يقامر ،
فهل يعود للمقامرة من جديد ؟
قام كثيرا وحاول الإنعاش ، وذات
ليلة وجد نفسه حول المائدة الخضراء
يقامر برأبته الشر الذي لم يدفع منه
قسما واحدا ، وما ان اشرفت شمس
اليوم الجديد حتى وجد الرأبب قد
تضاعف بروت لاث . فغمرت السعادة
نفسه وعاد مع الشروق الى البيت
واخفى التقود عن عيني زوجته
واسرسل للزوجة غير اكل يكلم زوجته
حتى انه لم يجب على كل اسئلتها
ولا بكلمة واحدة ونام ملا جفنيه ،
تاليوم علة وان يسيطر للذهاب الى
العمل .
تكره زوجته نالما حتى استيقظ من
نقاه نفسه والشمس توشك على الغيب
نهض من فراشه وتناول قفلا من
الطعام وسرعان ما حلق وليس ثيابه
يريد الخروج ، فهو على موعد مع
فرقة الحظ التي قضى معها ليلة الاسي
حتى الشروق .
استغثت منه زوجته اين يريد
الذهاب ، واين كان بالاسي حتى
البحر ، ولكنه تهرب وتناول مرة من
مصارحتها وكذب عليها ، قال لها
انه كان مدعوا بالاسي الى حفلة
ليس فيها سوى التصديق بن الشباب ،
واليوم ان يلفر بالمودة ، وتركة
بذهب وهي لا تدري انصتقه وهو لم
يعتد الكتب عليها ، وظلت وحدها
نقاسي وحده لم تمنعها مذ عرفته ،
واختلت تدايب ابنتها حتى غلب النوم
الطفلة ، فجلست وحدها وشاهد

معرض للرسم

غالب مزاريب

الناصر : افتتح في المركز
الثقافي البلدي في الناصرة
معرض رسم لانتاج الرسم
غالب مزاريب ، وذلك في يومي
الجمعة والسبت من الاسبوع
الماضي الموافق في ١١-١٢
١٩٧٧/٣ .
وضم المعرض قرابة ثلاثين
لوحة ، منها ما هو مرسوم
بالألوان الزيتية ومنها ما هو
مرسوم بالعلم الكهربائي على
لواح خشبية .
وستوافي قراعا بالتفاصيل
عن هذا المعرض الذي اقامه
الرسم منفردا في زاوية « الفن
في بلادنا » في احد اعداد ايام
الجمعة المقبلة .

الدهر والشعراء

بقلم : الطون حنا فتح - كف ياسين

المطلع على الشعر العربي نسي
مخلف عصوره يرى ان هناك عداوة
بينه وبين الدهر ، وقلبا يلتقيان على
سلام . ولا شك ان الحياة لا تخلو
من المصائب التي تجعل
الانسان يتنهد ويشكو زمانه ، حتى
اصبح الدهر المسؤول الاول مسن
الحوادث التي تخرق في الدنيا .
عرصة تكلم الناس وخاصة للشعراء
الذين جعلوا هذه العداوة متوارثة
على مدى الاجيال .
راى اقدمهم ان الدهر يصير
الانسان الذي يقتر بصحته ، فيقول:
يفتر بالدهر مروراً بصحته
وقد تفرق ان الدهر يبرمه
عجبت للدهر في دنياه نظمه
في العيش والوجل المحزون يظلمه
وكثر الحديث عن الدهر وظلمه
نصاروا يقولون : اكل الدهر عليه
وشرب ، اياه الدهر ، احابهم
توارخ الدهر وفواحه ... وغير ذلك
من الاقوال الكثيرة .
والاعشى في قصيدته (ما طول
الزمن ؟) يشكو من طول الزمن الذي
يقضي على الفنى والشيوخ ، فيقول :
لمر كم ما طول هذا الزمن .
على الشعر الا اعزاء من
وما ان ارى الدهر في مرزفه
يفادر مسن شارخ او ينف
وهذا ابو ذؤيب الهذلي يقول :
ان القرون بغيره تتوحد
والدهر ليس بمعتب من يعجز
وقد اشد القرون الزمن الذي
عقيدة الدهريين ، بقوله : « فوالقوا ما
في الا حياض الدنيا نبوت ونجيا
وما يهلكنا الا الدهر » !! ومتعدد
الكثير من الناس ان من يحبك له
الدهر يعيش في الجنة ومن يقضب
عليه يطر عليه الياس والفقر وبالتالي
التار التي تصطلي .
وراي عدي بن زيد الصادي ان
الدهر كالشمس يفر المظلم حتى
يكبره فيقول :
انما الدهر ليس وفوق
ينزك المعظم واهيا مكسورا
ويروي عن النبي محمد (صلى الله
عليه وسلم) انه قال : « لا تسبوا الدهر فان الدهر
هو الله » لكن هذا القول لم ينع
ثقة الشعراء على الدهر الذي
ناصروه الدهر ، وظل الدهر
المكود الهيف الخسود .
كان لكثرة التعرّب والوقت الاثر
التي في فاهم قلوب الناس ، حتى
صاروا يسيرون كل حاله او مضية
تحل بهم - ينسبون الى الدهر .
وفي زمن الخلافة العباسية اصبح
الشعر (الدهر - الزمان) غرض مستقل
اكثر الشعراء فيه نظم . قال ابو
لقد نهض الدهر القيات بعده
بناب حيد يتنر - اسم عائد
جديدة ١١

الى روح الشاعر راشد حسين

وننساك

ما هكذا يكون الوفاء يا راشد ،
ولا هكذا تكون الصداقة ..
ولا هكذا يكون الاخلاص ..
لا انهمك .. ولا اظلمك .. لانك لن تجيب ..
ولأنك وفي .. ولأنك مخلص .. ولأنك صديق ..
ولكنني وفي اعماقي اتون من حزن .. ولهبوب زفراوات لا تتوقف
وفي نفسي لوعة .. وفي باقي عبرات تجف ..
اهكذا تنقص المون شبايك ؟
ويجفف الحريق اوصالك ؟
وانت الذي عرفتك اقوى من النار ..
اقوى من الظلم .. واقوى من الازمات ..
انت الذي عرفتكم مقاوما ..
قويا وبكبرياء ..
لا اظلمك استسلمت للموت .. ولكنه غلبك ..
وغلبنا وسقنا كاس المرارة .. بل كؤوس العظم على فراخك

ليتي لم اعرفك عن قرب ..
لم ازالكم في العمل ..
لم اعرفك في السراء والضراء ..
لم اقرأ لك شعرا ..
ولا قرأت لك نثرا ..
ليتي لم اعرف الكثير من خصوصياتك ..
ولا الازمات التي غلبت فلبنتها ..
ليتي وليتي .. ولكن ماذا ينفع ما اقول .. وما انفي ؟
لقد غبت عنا السنوات الطوال .. ولكنك كنت حاضرا دائما
وايدا ..
وننساك ؟
لا نساك .. ولن ننساك ..
الشعراء يذكروننا بك .. وشعرك شعر حي لانه من وحي
شعبيك ..
والنثر ؟ وكتابتك الرقيقة .. الرشيدة .. القوية ؟
والتي كان ينظرها القراء بلهفة .. وبلا صبر ؟
وننساك ؟
لن ننساك .. لن ينساك شعبي الذي احببت ..
ولن ننساك الارض التي عشقت ورويتها شعرا وحييا ..
فاحتضنت بيتنا ..
ولن ينساك المزارعون في مؤثراتهم .. لانهم اهلك ..
ولأنك كنت ابن القرية .. بل كنت ابنا لكل قرية من قرانا
وننساك يا راشد ؟
اشياء كثيرة تذكرنا بك .. وتصور قلوبنا حزنا على رحيلك
هذه صورك في افراننا ..
وهذه كتاباتك في ادراجنا ..
وهذه « اللعبة » التي قدمت لصغيرتنا في عيد ميلادها ..
بقيت ورحل مهيديا !
كيف نلحظ انفسنا بعد اليوم يا راشد ؟

الا فليساك الله ..
فليساك الناكثون من اهلك ..
من اصداقك .. محبيك .. ومعاركك .. من العرب ومن
اليهود ..

لانك فجمعتهم برحيمك ..
ولأنك يا خير الشباب .. فجمعت الشباب والشيوخ ..
الا فليفتلك الله برحمته الواسعة .. وبرضوانه ..
وليهبنا جميعا .. صبرا على تحمل المصائب ..
لأننا بجاننا .. ونقبلها صاغرين ..

[نعيم مخلول]

من اعلام الفكر الاسلامي

ابو محمد بن حزم الظاهري

بقلم : شاكور فريد حسن - مصمص

هو ابو محمد علي بن ابي عمر ،
احد بن سعيد بن حزم .. الاموي
بالولاء .. الفارسي في الاصل ..
ولد بقرطبة بالجناب الشرقي نسي
رضي عنه الخيرة قبل طلوع الشمس
وبعد سلام الامام من صلاة الصبح اخبره
الامراء يوم من شهر رمضان عام
٢٨٤ هـ فكانت ولادته يوم عيد ..
لقد عني لونه بتاريخ ولادته ،
بالسنة والشهر ، واليوم والليلة ،
والساعة والدقيقة .. بعد سلام الامام ،
من صلاه الصبح ! انزل كفت لهجته
الطيب ، فعملوا ان وليد اخر ليلة
من ليالي رمضان سيكون عليا من اعلام
الفكر الاسلامي ، بل الانساني ؟! ذلك
مستحيل ، ولكنها اشتاقات غريبة ، بل
لحل العذبة تقول ، اذا عرفنا ان
اباء كان وزيراً للصور بن ابي
عابر ..

كان اليه انتهى في الفكاهة وحدة
الذهن ، وسعة العلم بالكتب والسنة
والادب والمال والفضل والشعر ، مع الصدق
والديانة والخصية والسود والرياسة
والثروة وكثرة الكتب .. وعلمه
الجليلة فهو نسيج واحد ، لولا ما
وصف به من سوء الاعتقاد والوقوع
في السلف .. الذي اثار عليه الانتقاد ..
قال ابن سعيد في حق بن حزم ما
ملخصه : « ان الوزير العالم المحافظ
ابو محمد .. وشهرته تفني من
وصفه ، وتوفي مفتياً بقرية من بلدة
« ليله » ..
وصوله من ابن عمه ابي الفخيرة
رسالة ، فيها ما اوجب ان جابه
بهذه الرسالة :

« سمعت واخذت لقوله تعالى :
« فاعرض من الجاهل » واسلمت
واتقنت لقول نبيه عليه الصلاة
والسلام : « من علمك واعف من
علمك » ورشيت بقول الحكماء : « فك
حقه خلوة الفكر ، على اسم ابيه
منه » .. وقال :

تبع سواي امر بنيتي
سليبي ان حرك السباب
فاني ابيت طلاب السقاء
ونزعت عرشي بيا يمين
ولا ما بدا لك من بعد ذا
واكر : « ان سكوتى خطاب
ومن شعره قوله يخاطب قاضي
الجماعة بقرطبة « ابيد الرحمن بين
بشير :
ما النسي في جو العلوم مشيرة

ولكن عبي ان ملطي الغرب
ولو انني من جانب الشرق طالع
لجد على ما شاع من نكزي النبي
وان مكانا شاق عسى لنسقي
على ان يبع بهله سبب
لقد طالب عليه الفضول والاعادة ،
منهم القريب ، وابن عمه ابي الفخيرة
احداهم ، ومن الغريب ، القاضي ابو
الوليد الباجي .. قال اخري في نسخ
الطبي :
« .. ولا قدم - الباجي -
الانطس ، وجد لكلم ابن حزم
ظلاله ، الا ان كان خارجا على
المذهب « الشافعي » ، لما يكن بالانطس
من يشتغل بعلمه ، فقصرت السنن
المعاه من محالته وكلامه .. واتبعه
على رايه جماعة من اهل الجبل ،
وحل بجزيرة ميوقه ، فراس فيها ،
واقعه اهلها ، فلما قدم ابو الوليد
كلوه في ذلك ، فدخل عليه وتناظره ،
وشهر باطله ، وله معه ، مجالس
كثيرة ..
على ان ابا الوليد هذا ، لم نخل
عقيدته من سقطات ، كقوله العلماء
يسيبها ..

من ذلك قوله ، بجواز « الكتب »
على رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ، وكان
القبيل ابو بكر الصالح ، من كبروا
ابا الوليد الباجي ، بسبب قوله هذا .
مضيف عليه الناس ، وتكلم الخطباء
به في الجمع ..
يرت من شري دنيا باخرة
وقال ان رسول الله قد كبر
ما النسي في جو العلوم مشيرة

احياء الموعودات والالب كوسيلة اعلام

له ابنة عام يحلم العظم
راي الارض منها راحة فري بها
الى حشد منها في شرف مخفر
فقال لها ، فليسي غاشي بليني
لينك جبار من ابيها القنور
وعندما بلغ غلب بن مصمص
التي والهره بطل والده في الموعودات
استحسنه وطعته ان لوالده اجرا
عليها في ذلك . وفي رواية اخرى
ان مصمص نفسه ولد على النبي
وهي له من فله بالموعودات غاشي
عليه الرسول ، وكان ان اسلم . وفي
ذلك يقول الفرزدق :

وهدي الذي ينسج الوالدات
واحسا الويد ظم سواد
ويحدث مصمص الرسول عسا
فعل في الجاهلية يقول : يا رسول
الله ، راي الناس يوجون على غير
وجه ، ولم ادر ابن الوجه ، غير
اني علمت انهم ليسوا عليه ،
ورايهم يتدون بظلم فعمت ان ريم
لم يلزمهم بظلم ، فلم اتركهم بظلم
ونفيت من قوت عليه .

ويروي ان مصمص كان شاعرا
ويؤثر له شعر قاله يدعو السي
الخبر وحسن المعاشرة والصحة
يقول :

اذا امر مادي من يوك صدره
وكان من عداك خينا صاحبيا
فلا تسأل مينا ادبه فانه
هو الداء لا يخفى بظلم خانيها
وقد سار غلب على سيرة ابيه
تكان يحكي دون ان يسأل من نسب
السائل . وفي ذلك ايضا يقول الفرزدق :
واد تلمح كعب على القاس ايم
« احس بواج المجد المكرم »
على نثر من نزار لوى الملا
واصل الجرايم التي لم تهجم
نم جز من احبابهم فسر غلب
جسري بظلمتي كل ابيش خشم
ويروي صاحب الاثاني من غالب بن
مصمص انه كان جوادا كريم المظاه
سبحا لا يجاريه في ذلك احد ، وقد
كان تحارا لابل ، فقل انه نحر نسي
خلفة عليان بن عفان مائة من الابل
وقيل اربعمائة ، وكذلك فعل في خلافة
علي .

وما دام بيت الفرزدق مرقبا
اصلي في كرم الاثاني سياتي للمكرات
فلا غربة ان يفر الفرزدق بجده
ورواله وان يزل شعراء عصره بالفر
وقد وقع له هذا البيت اساسا فيها
وجعل له خليفة ثابته يرتك عليها
ليبلغ شوا « فاني في الفخر جملة في
بقية شعراء الاسلام . وبعد فلا
يصح ان يفر الفرزدق عاصه
وسيلة اعلام واسعة الانتشار والتأثير
ودللا ان اراد ان يستقل ومرشدا ان
اراد ان يفتي . وبما اروع ان
لنصر من خلال هذا الشعر على
مصمص وعلى احياء الموعودات مكرمة
لم يسهل احد من العرب
وهكذا لا يستحق منا الفرزدق لفة
فانصر سريه من اجل ذلك
لقد فر الفرزدق بجده دارم فقال :
لو ان جميع الناس كانوا بروسه
وجلس بجدي دارم وابن دارم
لقلت قلب الناس خاضع لنا
سجودا على اقدامنا بالجماعيم
واخيرا فلن ميثون شعر الفرزدق
لانه قوته وروحه قد عرفنا بجمي
الموعودات .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بقرابين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارم
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارم
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

وهنا جيز اهمية شعر الفرزدق
الذي المح لفضل جده ونوه بفضن
صنيعه مجابها فافرا بذلك اخصاه
ولا سبيا للشاعر الكبير السدي
ناقضه طويلا وهو جيز ، وفي ذلك
يقول الفرزدق :

امي اخ الفتيان مصمص الذي
ابي خلف الجوزاء واللو يطر
اجار بنت الوادين ومن يجسر
على الفخر يطمع انه غير مخفر
على ان لا تحيا البينات والهم
عولف على الاصنام حول الجور
انا ابن الذي رد الحق فقله
فما حسب دامت عنه بمسور
وخلف ليل من نساء ام ابي
ناروس رجا ليها غير مقصر
انك اجره لي ما ولدت فانتني
فتك من هذه المحولة مقصر
جف من الصو الروس اذا بدت

بقلم : احمد الحاج
نظري الروس معتزين بفضله
وقدره .
ومن هذا الشعر الجليل كان مصمص
التبسي ج الشاعر الاسلامي الكبير
الفرزدق ، الذي عرف باسم محبي
الموعودات . ومصمص هذا يستأهل
ان يعرف ويبلغ صيته ويجدر بنا ان
نعرف عليه ونجله . وهنا ايضا قد
اكون بطرا اذا قلت ، وهذا رايي
انه لولا الادب لا تعرفنا على رجل
عظيم كانت له اليد الطولى والفضل
الكبير في محاربة عادة واد البينات
فريا لو لم يكن مصمص هذا جدي
الفرزدق لا تعرفنا عليه ، وبصورة
اقل ، لو لم يوه الفرزدق بجده
بناخرا بجاهها ، وهو شاعر الفخر
لا يتارعه في هذا الفخر مناخه
لقل مصمص بخيرا في قايا التاريخ .
وهنا بيز اهمية الادب ، فهو اذا
بناخرا الجبل او القاموس او قل
الموسوعة ، يرجع اليه في كل زمان
ويكن ان يعتد . ومن خلال شعر
الفرزدق ايضا سمع النبي الكريم عن
مصمص وبنا اخبره غاشي عليه ،
كيف لا وهو الذي حمل بروح الاسلام
قبل ان يزع نور الاسلام لحارب الواد
بماله .

ولم تعد الجاهلية رجلا عظيما
دافعا عن الخير بفهوه العام
واخيرا الذي وعلم بهم الرسول
فانصرو عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا لخبر والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كبرا
لزعير ..

ولقد لفتنا مسيرنا مع مصمص
الذي كني باسم محبي الموعودات ،
ولذلك كما يروي صاحب الاثاني انه
مر برجل من قومه وهو يفر ببرا
وابراته بكي ، فقال لها مصمص :
ما بيك ؟ قالت : يريد ان يد ابنتي
هذه ، فقال له : ما حيك على هذا ؟
قال : الفخر ، قال : فاني اشترتها
منك بقاتلن ، بيبها اولادها
تعيشون بالبنات ، ولا تذك الصبية
قال : قد فعلت ، فاعطاه القاتلن
وجلا كان تحت خطا ، وقال في نفسه
ان هذه كريمة ما سبني اليها احد
من العرب ، فحمل على نفسه ان لا
يسمح بموودة الا لادها ، فجاءه
الاسلم وقد ندى لثامه بسوودة ،
وقيل : اربعمائة .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بقرابين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارم
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارم
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

وهنا جيز اهمية شعر الفرزدق
الذي المح لفضل جده ونوه بفضن
صنيعه مجابها فافرا بذلك اخصاه
ولا سبيا للشاعر الكبير السدي
ناقضه طويلا وهو جيز ، وفي ذلك
يقول الفرزدق :

امي اخ الفتيان مصمص الذي
ابي خلف الجوزاء واللو يطر
اجار بنت الوادين ومن يجسر
على الفخر يطمع انه غير مخفر
على ان لا تحيا البينات والهم
عولف على الاصنام حول الجور
انا ابن الذي رد الحق فقله
فما حسب دامت عنه بمسور
وخلف ليل من نساء ام ابي
ناروس رجا ليها غير مقصر
انك اجره لي ما ولدت فانتني
فتك من هذه المحولة مقصر
جف من الصو الروس اذا بدت

بقلم : احمد الحاج
نظري الروس معتزين بفضله
وقدره .
ومن هذا الشعر الجليل كان مصمص
التبسي ج الشاعر الاسلامي الكبير
الفرزدق ، الذي عرف باسم محبي
الموعودات . ومصمص هذا يستأهل
ان يعرف ويبلغ صيته ويجدر بنا ان
نعرف عليه ونجله . وهنا ايضا قد
اكون بطرا اذا قلت ، وهذا رايي
انه لولا الادب لا تعرفنا على رجل
عظيم كانت له اليد الطولى والفضل
الكبير في محاربة عادة واد البينات
فريا لو لم يكن مصمص هذا جدي
الفرزدق لا تعرفنا عليه ، وبصورة
اقل ، لو لم يوه الفرزدق بجده
بناخرا بجاهها ، وهو شاعر الفخر
لا يتارعه في هذا الفخر مناخه
لقل مصمص بخيرا في قايا التاريخ .
وهنا بيز اهمية الادب ، فهو اذا
بناخرا الجبل او القاموس او قل
الموسوعة ، يرجع اليه في كل زمان
ويكن ان يعتد . ومن خلال شعر
الفرزدق ايضا سمع النبي الكريم عن
مصمص وبنا اخبره غاشي عليه ،
كيف لا وهو الذي حمل بروح الاسلام
قبل ان يزع نور الاسلام لحارب الواد
بماله .

ولم تعد الجاهلية رجلا عظيما
دافعا عن الخير بفهوه العام
واخيرا الذي وعلم بهم الرسول
فانصرو عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا لخبر والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كبرا
لزعير ..

ولقد لفتنا مسيرنا مع مصمص
الذي كني باسم محبي الموعودات ،
ولذلك كما يروي صاحب الاثاني انه
مر برجل من قومه وهو يفر ببرا
وابراته بكي ، فقال لها مصمص :
ما بيك ؟ قالت : يريد ان يد ابنتي
هذه ، فقال له : ما حيك على هذا ؟
قال : الفخر ، قال : فاني اشترتها
منك بقاتلن ، بيبها اولادها
تعيشون بالبنات ، ولا تذك الصبية
قال : قد فعلت ، فاعطاه القاتلن
وجلا كان تحت خطا ، وقال في نفسه
ان هذه كريمة ما سبني اليها احد
من العرب ، فحمل على نفسه ان لا
يسمح بموودة الا لادها ، فجاءه
الاسلم وقد ندى لثامه بسوودة ،
وقيل : اربعمائة .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بقرابين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارم
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارم
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

وهنا جيز اهمية شعر الفرزدق
الذي المح لفضل جده ونوه بفضن
صنيعه مجابها فافرا بذلك اخصاه
ولا سبيا للشاعر الكبير السدي
ناقضه طويلا وهو جيز ، وفي ذلك
يقول الفرزدق :

امي اخ الفتيان مصمص الذي
ابي خلف الجوزاء واللو يطر
اجار بنت الوادين ومن يجسر
على الفخر يطمع انه غير مخفر
على ان لا تحيا البينات والهم
عولف على الاصنام حول الجور
انا ابن الذي رد الحق فقله
فما حسب دامت عنه بمسور
وخلف ليل من نساء ام ابي
ناروس رجا ليها غير مقصر
انك اجره لي ما ولدت فانتني
فتك من هذه المحولة مقصر
جف من الصو الروس اذا بدت

بقلم : احمد الحاج
نظري الروس معتزين بفضله
وقدره .
ومن هذا الشعر الجليل كان مصمص
التبسي ج الشاعر الاسلامي الكبير
الفرزدق ، الذي عرف باسم محبي
الموعودات . ومصمص هذا يستأهل
ان يعرف ويبلغ صيته ويجدر بنا ان
نعرف عليه ونجله . وهنا ايضا قد
اكون بطرا اذا قلت ، وهذا رايي
انه لولا الادب لا تعرفنا على رجل
عظيم كانت له اليد الطولى والفضل
الكبير في محاربة عادة واد البينات
فريا لو لم يكن مصمص هذا جدي
الفرزدق لا تعرفنا عليه ، وبصورة
اقل ، لو لم يوه الفرزدق بجده
بناخرا بجاهها ، وهو شاعر الفخر
لا يتارعه في هذا الفخر مناخه
لقل مصمص بخيرا في قايا التاريخ .
وهنا بيز اهمية الادب ، فهو اذا
بناخرا الجبل او القاموس او قل
الموسوعة ، يرجع اليه في كل زمان
ويكن ان يعتد . ومن خلال شعر
الفرزدق ايضا سمع النبي الكريم عن
مصمص وبنا اخبره غاشي عليه ،
كيف لا وهو الذي حمل بروح الاسلام
قبل ان يزع نور الاسلام لحارب الواد
بماله .

ولم تعد الجاهلية رجلا عظيما
دافعا عن الخير بفهوه العام
واخيرا الذي وعلم بهم الرسول
فانصرو عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا لخبر والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كبرا
لزعير ..

ولقد لفتنا مسيرنا مع مصمص
الذي كني باسم محبي الموعودات ،
ولذلك كما يروي صاحب الاثاني انه
مر برجل من قومه وهو يفر ببرا
وابراته بكي ، فقال لها مصمص :
ما بيك ؟ قالت : يريد ان يد ابنتي
هذه ، فقال له : ما حيك على هذا ؟
قال : الفخر ، قال : فاني اشترتها
منك بقاتلن ، بيبها اولادها
تعيشون بالبنات ، ولا تذك الصبية
قال : قد فعلت ، فاعطاه القاتلن
وجلا كان تحت خطا ، وقال في نفسه
ان هذه كريمة ما سبني اليها احد
من العرب ، فحمل على نفسه ان لا
يسمح بموودة الا لادها ، فجاءه
الاسلم وقد ندى لثامه بسوودة ،
وقيل : اربعمائة .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بقرابين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارم
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارم
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

وهنا جيز اهمية شعر الفرزدق
الذي المح لفضل جده ونوه بفضن
صنيعه مجابها فافرا بذلك اخصاه
ولا سبيا للشاعر الكبير السدي
ناقضه طويلا وهو جيز ، وفي ذلك
يقول الفرزدق :

امي اخ الفتيان مصمص الذي
ابي خلف الجوزاء واللو يطر
اجار بنت الوادين ومن يجسر
على الفخر يطمع انه غير مخفر
على ان لا تحيا البينات والهم
عولف على الاصنام حول الجور
انا ابن الذي رد الحق فقله
فما حسب دامت عنه بمسور
وخلف ليل من نساء ام ابي
ناروس رجا ليها غير مقصر
انك اجره لي ما ولدت فانتني
فتك من هذه المحولة مقصر
جف من الصو الروس اذا بدت

بقلم : احمد الحاج
نظري الروس معتزين بفضله
وقدره .
ومن هذا الشعر الجليل كان مصمص
التبسي ج الشاعر الاسلامي الكبير
الفرزدق ، الذي عرف باسم محبي
الموعودات . ومصمص هذا يستأهل
ان يعرف ويبلغ صيته ويجدر بنا ان
نعرف عليه ونجله . وهنا ايضا قد
اكون بطرا اذا قلت ، وهذا رايي
انه لولا الادب لا تعرفنا على رجل
عظيم كانت له اليد الطولى والفضل
الكبير في محاربة عادة واد البينات
فريا لو لم يكن مصمص هذا جدي
الفرزدق لا تعرفنا عليه ، وبصورة
اقل ، لو لم يوه الفرزدق بجده
بناخرا بجاهها ، وهو شاعر الفخر
لا يتارعه في هذا الفخر مناخه
لقل مصمص بخيرا في قايا التاريخ .
وهنا بيز اهمية الادب ، فهو اذا
بناخرا الجبل او القاموس او قل
الموسوعة ، يرجع اليه في كل زمان
ويكن ان يعتد . ومن خلال شعر
الفرزدق ايضا سمع النبي الكريم عن
مصمص وبنا اخبره غاشي عليه ،
كيف لا وهو الذي حمل بروح الاسلام
قبل ان يزع نور الاسلام لحارب الواد
بماله .

ولم تعد الجاهلية رجلا عظيما
دافعا عن الخير بفهوه العام
واخيرا الذي وعلم بهم الرسول
فانصرو عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا لخبر والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كبرا
لزعير ..

ولقد لفتنا مسيرنا مع مصمص
الذي كني باسم محبي الموعودات ،
ولذلك كما يروي صاحب الاثاني انه
مر برجل من قومه وهو يفر ببرا
وابراته بكي ، فقال لها مصمص :
ما بيك ؟ قالت : يريد ان يد ابنتي
هذه ، فقال له : ما حيك على هذا ؟
قال : الفخر ، قال : فاني اشترتها
منك بقاتلن ، بيبها اولادها
تعيشون بالبنات ، ولا تذك الصبية
قال : قد فعلت ، فاعطاه القاتلن
وجلا كان تحت خطا ، وقال في نفسه
ان هذه كريمة ما سبني اليها احد
من العرب ، فحمل على نفسه ان لا
يسمح بموودة الا لادها ، فجاءه
الاسلم وقد ندى لثامه بسوودة ،
وقيل : اربعمائة .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بقرابين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارم
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارم
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

وهنا جيز اهمية شعر الفرزدق
الذي المح لفضل جده ونوه بفضن
صنيعه مجابها فافرا بذلك اخصاه
ولا سبيا للشاعر الكبير السدي
ناقضه طويلا وهو جيز ، وفي ذلك
يقول الفرزدق :

امي اخ الفتيان مصمص الذي
ابي خلف الجوزاء واللو يطر
اجار بنت الوادين ومن يجسر
على الفخر يطمع انه غير مخفر
على ان لا تحيا البينات والهم
عولف على الاصنام حول الجور
انا ابن الذي رد الحق فقله
فما حسب دامت عنه بمسور
وخلف ليل من نساء ام ابي
ناروس رجا ليها غير مقصر
انك اجره لي ما ولدت فانتني
فتك من هذه المحولة مقصر
جف من الصو الروس اذا بدت

بقلم : احمد الحاج
نظري الروس معتزين بفضله
وقدره .
ومن هذا الشعر الجليل كان مصمص
التبسي ج الشاعر الاسلامي الكبير
الفرزدق ، الذي عرف باسم محبي
الموعودات . ومصمص هذا يستأهل
ان يعرف ويبلغ صيته ويجدر بنا ان
نعرف عليه ونجله . وهنا ايضا قد
اكون بطرا اذا قلت ، وهذا رايي
انه لولا الادب لا تعرفنا على رجل
عظيم كانت له اليد الطولى والفضل
الكبير في محاربة عادة واد البينات
فريا لو لم يكن مصمص هذا جدي
الفرزدق لا تعرفنا عليه ، وبصورة
اقل ، لو لم يوه الفرزدق بجده
بناخرا بجاهها ، وهو شاعر الفخر
لا يتارعه في هذا الفخر مناخه
لقل مصمص بخيرا في قايا التاريخ .
وهنا بيز اهمية الادب ، فهو اذا
بناخرا الجبل او القاموس او قل
الموسوعة ، يرجع اليه في كل زمان
ويكن ان يعتد . ومن خلال شعر
الفرزدق ايضا سمع النبي الكريم عن
مصمص وبنا اخبره غاشي عليه ،
كيف لا وهو الذي حمل بروح الاسلام
قبل ان يزع نور الاسلام لحارب الواد
بماله .

ولم تعد الجاهلية رجلا عظيما
دافعا عن الخير بفهوه العام
واخيرا الذي وعلم بهم الرسول
فانصرو عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا لخبر والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كبرا
لزعير ..

ولقد لفتنا مسيرنا مع مصمص
الذي كني باسم محبي الموعودات ،
ولذلك كما يروي صاحب الاثاني انه
مر برجل من قومه وهو يفر ببرا
وابراته بكي ، فقال لها مصمص :
ما بيك ؟ قالت : يريد ان يد ابنتي
هذه ، فقال له : ما حيك على هذا ؟
قال : الفخر ، قال : فاني اشترتها
منك بقاتلن ، بيبها اولادها
تعيشون بالبنات ، ولا تذك الصبية
قال : قد فعلت ، فاعطاه القاتلن
وجلا كان تحت خطا ، وقال في نفسه
ان هذه كريمة ما سبني اليها احد
من العرب ، فحمل على نفسه ان لا
يسمح بموودة الا لادها ، فجاءه
الاسلم وقد ندى لثامه بسوودة ،
وقيل : اربعمائة .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها ما صلت حتى تين منه
نفسه على الا يسبح بجل من العرب
يريد ان يت بنتا له الا اشتراها
بقرابين وجعل ، وعندما بعث رسوله
كان قد احيا مائة موعودة الا ارم
ولم يشركه في ذلك احد حتى ارم
الله عز وجل تحريمه في القرآن .

وهنا جيز اهمية شعر الفرزدق
الذي المح لفضل جده ونوه بفضن
صنيعه مجابها فافرا بذلك اخصاه
ولا سبيا للشاعر الكبير السدي
ناقضه طويلا وهو جيز ، وفي ذلك
يقول الفرزدق :

امي اخ الفتيان مصمص الذي
ابي خلف الجوزاء واللو يطر
اجار بنت الوادين ومن يجسر
على الفخر يطمع انه غير مخفر
على ان لا تحيا البينات والهم
عولف على الاصنام حول الجور
انا ابن الذي رد الحق فقله
فما حسب دامت عنه بمسور
وخلف ليل من نساء ام ابي
ناروس رجا ليها غير مقصر
انك اجره لي ما ولدت فانتني
فتك من هذه المحولة مقصر
جف من الصو الروس اذا بدت

بقلم : احمد الحاج
نظري الروس معتزين بفضله
وقدره .
ومن هذا الشعر الجليل كان مصمص
التبسي ج الشاعر الاسلامي الكبير
الفرزدق ، الذي عرف باسم محبي
الموعودات . ومصمص هذا يستأهل
ان يعرف ويبلغ صيته ويجدر بنا ان
نعرف عليه ونجله . وهنا ايضا قد
اكون بطرا اذا قلت ، وهذا رايي
انه لولا الادب لا تعرفنا على رجل
عظيم كانت له اليد الطولى والفضل
الكبير في محاربة عادة واد البينات
فريا لو لم يكن مصمص هذا جدي
الفرزدق لا تعرفنا عليه ، وبصورة
اقل ، لو لم يوه الفرزدق بجده
بناخرا بجاهها ، وهو شاعر الفخر
لا يتارعه في هذا الفخر مناخه
لقل مصمص بخيرا في قايا التاريخ .
وهنا بيز اهمية الادب ، فهو اذا
بناخرا الجبل او القاموس او قل
الموسوعة ، يرجع اليه في كل زمان
ويكن ان يعتد . ومن خلال شعر
الفرزدق ايضا سمع النبي الكريم عن
مصمص وبنا اخبره غاشي عليه ،
كيف لا وهو الذي حمل بروح الاسلام
قبل ان يزع نور الاسلام لحارب الواد
بماله .

ولم تعد الجاهلية رجلا عظيما
دافعا عن الخير بفهوه العام
واخيرا الذي وعلم بهم الرسول
فانصرو عليهم . ومن هؤلاء جواد العرب
الكبير حاتم الطائي الذي وعدت ابنته
على الرسول ، فقال لها بعد ان
مرها : رحم الله والله لو كان
سليما لم تكن الا لخبر والسلام وما
هذان وما الاسلام ان تحقيها
وقد ضاعت هذه الدعوة شرا كبرا
لزعير ..

ولقد لفتنا مسيرنا مع مصمص
الذي كني باسم محبي الموعودات ،
ولذلك كما يروي صاحب الاثاني انه
مر برجل من قومه وهو يفر ببرا
وابراته بكي ، فقال لها مصمص :
ما بيك ؟ قالت : يريد ان يد ابنتي
هذه ، فقال له : ما حيك على هذا ؟
قال : الفخر ، قال : فاني اشترتها
منك بقاتلن ، بيبها اولادها
تعيشون بالبنات ، ولا تذك الصبية
قال : قد فعلت ، فاعطاه القاتلن
وجلا كان تحت خطا ، وقال في نفسه
ان هذه كريمة ما سبني اليها احد
من العرب ، فحمل على نفسه ان لا
يسمح بموودة الا لادها ، فجاءه
الاسلم وقد ندى لثامه بسوودة ،
وقيل : اربعمائة .

ويروي مصمص نفسه انه خرج
يبي تانين له غارين قانس نارا
نفسه ونفس نساك اليها حتى بلغها
فاذا هو بشبح حادر الشعر يوقد نارا
في مقدم بيته وسأله قد اجتمعنا الى
امراء باطشي ، فعرفه مصمص
بنفسه وحاجته ، فقال له الشيخ :
قد وجدتها بعد ان احيا الله بها
اهل بيت من قومك ، ثم ان التانين
قد اتجنا نبيها ما وقد ولست
المرأة ، فقال الشيخ : ان كان فلانا
فوالله ما ادري ما اصنع به ، وان
كانت جارية لا اسمع صوتها ، اي
انه يامر النسوة بقتلها ، فاشراها
مصمص بقاتلن وحمل حسن اللون
شاب السن كان معه ، واخذ على
الشيخ عهد الله وميثاقه ليصنن
برها وصننتها

בנק לאומי לייסאניל ב.מ. בנק לאומי לישראל בע"מ

בנק הערבי לייסאניל ב.מ. בנק הערבי לישראל בע"מ

